

Nasce nel dicembre del 2000 a C.d.S.(MN) e vive la sua infanzia ed adolescenza tra il Lago di Garda e Ferrara. Terminata la scuola dell'obbligo, si sposta per un anno in Germania. Al suo rientro frequenta l'Accademia di Santa Giulia a Brescia dove nel febbraio 25 conclude il suo percorso con una tesi sull'utilizzo della Intelligenza Artificiale nei social media.



“E se ci fosse un modo per conservare anche la cenere? Non solo i momenti più luminosi e nitidi, ma anche ciò che resta quando il fuoco si spegne”.

Un po' diario esperienziale, un po' studio socio-culturale, un po' romanzo di formazione di un vent'enne che si prende il tempo per notare i dettagli, le storie, i gesti e molto del carattere delle persone che incontra durante il suo soggiorno di un anno in Germania. Cinico, ironico, malinconico, disincantato, ingenuo ma senza cedere al cliché dell'italiano all'estero, il protagonista prova a spiegarsi i motivi e le conseguenze, soprattutto per i giovani italiani di ogni tempo, di essere condannati ad essere “un popolo di santi, poeti e...”



VIAGGIO DALL'ITALIA

"LA CONDANNA DI ESSERE UN POPOLO DI SANTI, POETI E..."

PIETRO RONCHI